



AKADEMICKÁ KNIŽNICA UNIVERZITY UMENÍ V TOKIU

PAEDDR. DARINA OBUŠEKOVÁ, PHD.

The article introduces the new Tama University Library – Academic library of the University of Art in Tokyo, which not only offers space for gaining knowledge and inspiration, but also for relaxation and meeting friends in its café, gallery and theatre. The quality of the services is complemented by attractive architectural elements which underline the pleasant atmosphere of the institution. Author emphasizes that not only this library, but also other libraries are not intended only for the books circulation, but have gradually become centres of cultural life.

Keywords: University of Art in Tokyo, academic libraries, foreign libraries, cultural institutions, the role of libraries in society

 darina.obusekova@ku.sk

 Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity v Ružomberku

 www.uk.ku.sk



Knižnice už dávno nie sú miestami výlučne slúžiacimi na požičiavanie a vrátenie kníh, hoci si toto prvenstvo zanechali. V súčasnosti sa najmä moderné knižnice stávajú centrami kultúrneho života daného mesta. Dôkazom toho je aj Tama University Library, ktorá je akademickou knižnicou Umeleckej univerzity v Tokiu. Nájdeme v nej rozsiahly knižný fond z oblasti umenia, architektúry a dizajnu, elektronické zdroje – filmy, hudbu i kaviareň, galériu, ale aj divadelnú sálu. Vkročte s nami a načerpajte krásu japonskej architektúry. Knižnica Tama University Library ponúka návštevníkom priestor na pookriatie, načerpanie vedomostí, stretnutie s priateľmi či relax pri dobrom filme alebo hudbe.

ARCHITEKTÚRA

Ito Toyo¹, jeden z popredných japonských architektov, navrhol knižnicu Tama Art University Library v Tokiu v mestskej časti Hachioji. Už z názvu vyplýva, že ide o akademickú knižnicu umeleckej univerzity, čo je pretavené aj do celkovej architektúry knižnice. Útulný areál s predzáhradkou so stromami, poskytujúci najmä v letných mesiacoch tieň, sa tiahne do mierneho svahu. Po západe slnka knižnica nadobúda až mystický náboj vďaka oblúkovým oknám, cez ktoré prechádza svetlo a komunikuje navonok svoju životaschopnosť.

Pred rekonštrukciou bola jedáleň jediným miestom na univerzite, v ktorom sa mohli stretávať študenti aj zamestnanci zo všetkých odborov, takže impulzom pre architektonický návrh sa stala otázka, ako môže tak špecializovaná inštitúcia ako knižnica poskytnúť otvorený spoločný priestor pre všetkých.² Odpoveď na otázku našiel architekt v otvorenej galérii, ktorá by slúžila ako aktívna dopravná tepna pre ľudí prechádzajúcich areálom, a to aj bez úmyslu ísť do knižnice. „Aby sme toky a pohľady týchto ľudí nechali voľne prenikať do budovy, začali sme uvažovať o štruktúre náhodne umiestnených oblúkov, ktoré by vytvorili pocit, akoby šikmá podlaha a scenéria predzáhradky pokračovali v budove.“³ Charakteristické oblúky sú vyrobené z oceľových platní pokrytých betónom. Vonkajšie sklenené steny knižnice a veľké oblúky umožňujú, aby sa obrysy prírodného prostredia obklopujúceho kampus rozšírili do interiéru, čím sa vytvoril vzrušujúci otvorený priestor.⁴

SLUŽBY

Priesečníky oblúkov pomáhajú decentne znázorniť oddelené zóny v rámci jedného priestoru (podlažia). Police a študovne rozmanitých tvarov, sklenené priečky, ktoré fungujú ako nástenky, dodávajú týmto zónam individuálny charakter a vizuálnu i priestorovú nadväznosť.

Na prvom poschodí sa nachádza viacúčelová a galeijná časť na organizovanie rôznych podujatí a výstav, ako aj divadelný priestor s veľkoplošnou obrazovkou. V zadnej časti prvého poschodia si študenti môžu prečítať najnovšie čísla časopisov a prezerať si videomateriály či iné elektronické informačné zdroje z ponuky knižnice.⁵

Po vystúpení po schodoch na druhé poschodie nájde návštevník veľké umelecké knihy uložené na nízkych policiach pretínajúcich sa pod oblúkmi. Medzi týmito policami sú študovne rôznych veľkostí. Pult s najmodernejším kopírovacím zariadením umožňuje používateľom vykonávať profesionálnu úpravu materiálov, skenovať, tlačiť na 3D tlačiarňu, upravovať texty a podobne.⁶

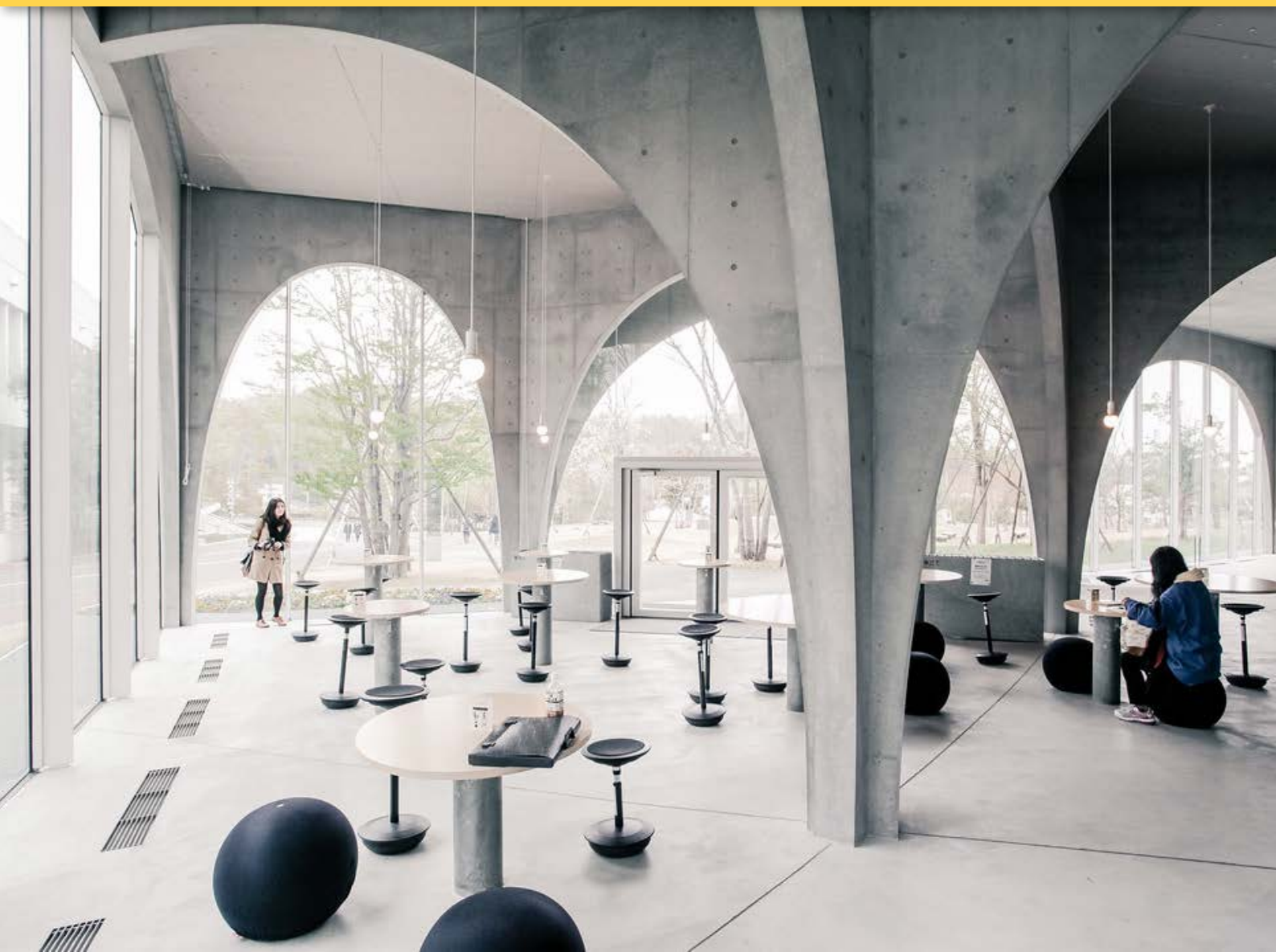
Na druhom poschodí je otvorený knižný fond s približne 100 000 knihami, ako aj individuálne miesta na čítanie s možnosťou využitia ďalších skenerov, kopírovacích zariadení a podobne.⁷

Na naklonenej úrovni terénu sa nachádza prehliadač filmov v podobe barového pultu a veľký sklenený

stôl. V týchto priestoroch sú uložené najnovšie čísla časopisov, ktoré „pozývajú“ študentov stráviť čas čakaním na autobus práve v knižnici.⁸

KNIŽNÝ FOND

Knižnica Hachioji obsahuje asi 77 000 japonských kníh, 47 000 zahraničných kníh a 1 500 periodík. Veľká zbierka kníh zahŕňa špeciálne oblasti umenia (dejiny umenia, reštaurátorstvo, konzervátorstvo, galeijnú pedagogiku, tvorbu umeleckých diel, didaktiku tvorby a pod.), dizajnu a architektúry (dejiny architektúry, pozemné stavitelstvo, urbanizmus, tvorba, technické predmety – technické písanie, kreslenie, deskriptívna geometria a pod.) od referenčných kníh potrebných pre univerzitných pedagógov až po špecializované výskumné materiály. S cieľom zveľadiť knižný fond knižnica zbiera katalógy z výstav z celého sveta.





ZÁVER

Nová knižnica Tama University Library je miestom, kde každý môže objaviť svoj štýl „interakcie“ s knihami a digitálnymi médiami, ako keby sa prechádzal lesem alebo jaskyňou, ale zároveň i priestorom s možnosťou vytvoriť pozitívne vzájomné vzťahy a šíriť nový zmysel pre kreativitu.⁹ Knižnica sa tak stáva nábojom nápadov, radosti z poznaneého i vytvoreného. Niekomu môže evokovať miesto, kde kreativita voľne poletuje a nabáda čitateľov vydolovať zo seba čo najviac nápadov a čo najlepšie ich stvárniť. Vstúpte, určite odídete plní dojmov a vízií.

POZNÁMKY

- ¹ Medzi projekty tohto architekta patrí aj Soma City HOME-FOR-ALL; Museo Internacional del Barroco; AD Classics: Sendai Mediatheque; AD Classics: Yatsushiro Municipal Museum. https://www.archdaily.com/office/toyo-ito-and-associates?ad_name=project-specs&ad_medium=single.
- ² <https://www.arch2o.com/tama-art-university-library-toyo-ito-associates/>.
- ³ <https://www.arch2o.com/tama-art-university-library-toyo-ito-associates/>.
- ⁴ <https://www.dezeen.com/2007/09/11/tama-art-university-library-by-toyo-ito/>.
- ⁵ <https://divisare.com/projects/322210-toyo-ito-associates-rasmus-hjortshoj-tama-art-university-library>.
- ⁶ <https://www.dezeen.com/2007/09/11/tama-art-university-library-by-toyo-ito/>.
- ⁷ <https://divisare.com/projects/322210-toyo-ito-associates-rasmus-hjortshoj-tama-art-university-library>.
- ⁸ <https://www.dezeen.com/2007/09/11/tama-art-university-library-by-toyo-ito/>.
- ⁹ <https://www.dezeen.com/2007/09/11/tama-art-university-library-by-toyo-ito/>.

Internetové zdroje:

<https://www.arch2o.com/tama-art-university-library-toyo-ito-associates/>
https://www.archdaily.com/office/toyo-ito-and-associates?ad_name=project-specs&ad_medium=single
<https://divisare.com/projects/322210-toyo-ito-associates-rasmus-hjortshoj-tama-art-university-library>
<https://www.dezeen.com/2007/09/11/tama-art-university-library-by-toyo-ito/>

Zdroje fotografií:

<https://www.arch2o.com/wp-content/uploads/2017/10/Arch2O-tama-art-university-library-toyo-ito-associates>
https://www.archdaily.com/22711/tama-art-university-library-toyo-ito-by-iwan-baan/500e02b028ba0d6625002014-tama-art-university-library-toyo-ito-by-iwan-baan-photo?next_project=no
<https://www.architectmagazine.com/project-gallery/tama-art-university-library>