

OSOBNOSŤ KNIŽNICE ZUZANA PRACHÁROVÁ

ING. JÁN MAREK, PHD., MBA

✉ jan.marek@snk.sk

🏠 Kancelária generálnej riaditeľky
Slovenská národná knižnica,
Martin

🌐 www.snk.sk

The featured personality in the March issue of *Knižnica* is Zuzana Prachárová, who is the director of the Library Services Division of the Slovak National Library. As the director of the division, she coordinates the activities of three departments, manages the performance of methodological, advisory, consulting, educational, statistical and analytical tasks on the national level for professional activities in the library system, and at the same time manages the provision of library and information services to the public in the Slovak National Library. She cooperates with other libraries of the library system of the Slovak Republic and libraries abroad; she builds direct relations with other legal entities and natural persons related to the library system both in Slovakia and abroad. She coordinates methodological activities in other organizational units of the Slovak National Library. She is responsible for the full range of services related to lending from SNL collections, the keeping of records of SNL loans and registered readers, providing lending services, and users' access to electronic information sources.

Keywords: personality, publications, library and information services, library system, the public

CURRICULUM VITAE

Osobnosťou marcového vydania časopisu *Knižnica* je **Mgr. Zuzana PRACHÁROVÁ**, ktorá pracuje v Slovenskej národnej knižnici na pozícii riaditeľky odboru k-Služby. Pochádza z Turčianskej Štiavničky, po maturite na Gymnáziu V. P. Tótha v Martine sa stala zamestnankyňou Matice slovenskej v Martine. V roku 2006 ukončila štúdium na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici v odbore história. Po vzniku samostatnej Slovenskej národnej knižnice ostala pracovať v službách Slovenskej národnej knižnice. Ako riaditeľka odboru koordinuje činnosť troch oddelení odboru, zabezpečuje plnenie metodických, poradenských, konzultačných, vzdelávacích, štatistických a analytických úloh celoštátneho charakteru pre knižničný systém v odborných činnostiach a zároveň zabezpečuje poskytovanie knižnično-informačných služieb Slovenskej národnej knižnice pre verejnosť.

NAJVÝZNAMNEJŠIE KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE:

- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Štandard pre dobrý knižničný fond: Metodický pokyn Slovenskej národnej knižnice k vymedzeniu štandardu dopĺňovania a aktualizácie knižničného fondu pre knižnice zriaďované/prevádzkované obcami, mestami alebo samosprávnymi krajinami na území Slovenskej republiky.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Knižnice knižniciam: Metodické úlohy regionálnych knižníc a regionálnych knižníc s krajskou pôsobnosťou voči knižniciam v metodickej pôsobnosti.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Spolupráca v celožitovnom vzdelávaní medzi verejnými knižnicami a školami.

ŠTÚDIE:

- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Spracovanie prieskumu o celožitovnom vzdelávaní knihovníkov.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Postavenie knižníc v systéme celožitovného vzdelávania v súvislosti s kvalifikáciou knihovníka.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana. Na Slovensku bol prijatý nový zákon, tzv. zákon o publikáciách.



Zuzana Prachárová. Zdroj: Archív SNK

- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Slovenské knižnice a pandémia koronavírusom.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Metodické usmernenie na určenie štandardov pre verejné knižnice platné od 1. septembra 2020.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Knižnice ako vzdelávacie inštitúcie v čase koronakrízy.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Národná licencia elektronických informačných zdrojov.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Rešeršné a referenčné služby v Slovenskej národnej knižnici.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Kniha budúcnosti.
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Otvorený prístup do elektronických informačných zdrojov – áno, či nie?
- PRACHÁROVÁ, Zuzana: Marketingová stratégia Slovenskej národnej knižnice v Martine na podporu využívania elektronických informačných zdrojov.
- HALIENOVÁ, Zuzana: Oceán elektronických informačných zdrojů – módní nebo efektívni?
- HALIENOVÁ, Zuzana: Elektronické informačné zdroje v Slovenskej národnej knižnici a ich sprístupňovanie.



Zuzana Prachárová a Ján Marek. Zdroj: Archív SNK

- ➔ HALIENOVÁ, Zuzana: Seminár Digitálne referenčné služby.
- ➔ HALIENOVÁ, Zuzana: Služba Spýtajte sa knižnice na Slovensku.
- ➔ HALIENOVÁ, Zuzana: Mladý knižnično-informačný pracovník a práca s elektronickými informačnými zdrojmi.

ROZHOVOR

Zuzane Prachárovej sme položili niekoľko otázok so zameraním na jej činnosť v Slovenskej národnej knižnici a na vzdelávaciu činnosť knihovníkov celoštátneho charakteru.

Po maturite ste pracovali v zdravotníctve, neskôr ste sa rozhodli venovať knižničnej a informačnej vede. Je to náhoda alebo vás vzťah ku knihe ako k informačnému médiu ovplyvnil natolko, že ste sa rozhodli zmeniť profesiu?

Sčasti náhoda a sčasti nie. Ako malá som chcela byť učiteľkou a učiť malé deti. Osud zariadil, aby som skončila zdravotnú školu a chvíľu som pracovala aj

v zdravotníctve. Doma som mala vzor, moja mama pracovala v Slovenskej národnej knižnici už niekoľko rokov a počúvala som od nej, aká je to úžasná práca – pracovať s knihami. Ona pracovala v Národnej bibliografii a mala na starosti spracovanie špeciálnych tlačí. To ma veľmi inšpirovalo. Zhodou okolností sa práve v službách SNK uvoľnilo miesto a ja som mohla tri roky pracovať v knižnici. A bol to pre mňa osudný krok. Síce som knihy nespracovávala ako moja mama, ale požičiavala som ich používateľom SNK, no práca ma veľmi bavila. Pochopila som, že to je to, čomu sa chcem aj naďalej venovať. No nebolo to jednoduché. Po troch rokoch som zmenila pracovisko a pracovala som ako asistentka Dr. Horsta Hogha v Slovenskej národnej knižnici Maticе slovenskej. Osud však chcel, aby som sa po pár mesiacoch vrátila opäť do služieb.

V roku 1996 ste sa stali zamestnankyňou Maticе slovenskej, neskôr Slovenskej národnej knižnice v Martine. Doteraz ste v týchto inštitúciách odpracovali na rôznych pozíciách 26 rokov. Ktoré obdobia vášho pôsobenia v SNK sú pre vás najdôležitejšie a prečo?

Prevažnú časť svojho pôsobenia v Slovenskej národnej knižnici som odpracovala v službách. Bola

to úžasná práca s ľuďmi, hoci náročná. Uspokojovať potreby našich čitateľov nebolo jednoduché, pretože mnohokrát požadovali od nás také informácie, ktoré sme museli hľadať aj niekoľko dní. Ale bola to jedinečná práca, pri ktorej som sa dozvedela množstvo nových informácií. Pracovala som vo výpožičných službách, v študovniach a najviac času som strávila v rešeršných službách, ale aj ako referenčný knihovník. Boli to úžasné roky plné informácií. Bola som šťastná, keď sme našli pre nášho používateľa informáciu, ktorú hľadal a častokrát so slovami „nikde som to nemohol nájsť a vy ste mi pomohli“. Vtedy som cítila, že táto práca má zmysel. Mnohí naši používatelia neboli len študenti, ale aj vedeckí pracovníci, ktorí bádali, hľadali, riešili a my sme boli tí, ktorí im v tom pomáhali. V súčasnosti sa venujem okrem iného aj metodickej činnosti, ktorá pomáha knižniciam na celom Slovensku v ich aktivitách. A to ma tiež naplňuje. Pretože knižnice sú veľmi vďačné za pomoc, ktorú im poskytujeme, či už v metodickej alebo vzdelávacej činnosti.

Dnes už teda pomáham používateľom SNK len obmedzene, ale na druhej strane pomáham knižniciam na celom Slovensku. Práve pocit, že pomôžem iným, mi dáva hnaciu silu vpred. Viem sa vtedy naštartovať na ďalšiu úlohu a ďalšie výzvy, ktoré mám pred sebou. Pozitívna spätná väzba ma presvedča, že moja práca má v živote zmysel.

Pre mňa boli takmer všetky pozície v Slovenskej národnej knižnici veľmi dôležité, pretože pri každej som sa naučila niečo nové a posúvali ma vpred. Na začiatku som sa naučila pracovať s používateľom vo výpožičných službách, zavádzal sa knižnično-informačný systém, ktorý bol medzi prvými na Slovensku. Aj práca asistentky u Dr. Hogha ma posunula vpred, pretože u neho som získala zručnosti v administratíve. Najdlhšie som pracovala v rešeršiach, kde som sa naučila vyhľadávať a selektovať informácie a v neposlednom rade aj viesť tím. V súčasnosti sa najviac venujem celoživotnému vzdelávaniu. Som členkou komisie pre odborné vzdelávanie v rezorte kultúry pre oblasť knihovníctva a pre oblasť celoživotného vzdelávania a participujem aj na *Stratégii kultúry a kreatívneho priemyslu 2030* za oblasť knihovníctva. V súčasnosti sú to pre mňa veľmi dôležité výzvy.

Služby sa po trojročnej prestávke opäť dostali ku mne, keď sa organizačnou zmenou zlúčili s Knižničným inštitútom. Opäť mám novú výzvu – a to posunúť ich ďalej, dať im punc súčasnosti a zavádzať také služby, o ktoré budú mať naši používatelia záujem a budú sa k nám opäť vracieť.

Ste prednáškovo činná v oblasti knižničnej a informačnej vedy na domácej aj medzinárodnej úrovni. Vykonali ste prednášky s názvami: *E-booky a ich dostupnosť v SNK, Otvorený prístup do EIZ – áno, či nie?, Elektronické služby v knižnici, Training Programs and Experiences in The Slovak National Library, Budúcnosť knihy a jej postavenie v online katalógu, Referenčné a informačné služby v knižnici*. Ktorej z týchto oblastí venujete v súčasnosti najväčšiu pozornosť a čo pripravujete do budúcnosti?

Toto sú témy, ktorým som sa venovala, keď som pracovala v službách ako vedúca oddelenia rešeršných a referenčných služieb. Teraz som riaditeľkou odboru k-Služby, do ktorého patria okrem Knižničného inštitútu aj oddelenia služieb, takže v týchto témach budem opäť pokračovať po krátkej prestávke. Nebudem tajiť, že mojou srdcovou záležitosťou sú elektronické informačné zdroje, elektronické služby či e-booky. Tieto zdroje majú v budúcnosti človeka miesto, ale je potrebné si uvedomiť, že pravdepodobne nikdy nenahradia klasickú knihu. Treba im v knižniciach venovať osobitnú pozornosť. V súčasnosti sa však venujem celoživotnému vzdelávaniu knihovníkov. Na túto tému som v posledných rokoch prednášala a aj publikovala niekoľko článkov, zároveň v rámci tejto témy pracujem aj v odbornej komisii na Ministerstve kultúry SR. Prednášala som pre elektronickú platformu vzdelávania dospelých v Európe (EPALE), na odbornom seminári pre knihovníkov a informačných špecialistov v Banskej Bystrici a realizovala som aj prieskum o celoživotnom vzdelávaní knihovníkov, výsledky ktorého som publikovala.

Organizujete vzdelávaciu činnosť knihovníkov na Slovensku prostredníctvom webinárov, seminárov, tréningov a kurzov. Existuje veľké množstvo štúdií, materiálov, koncepcií a stratégií, ktoré sa týkajú vzdelávania knihovníkov. Aký systém vzdelávania knihovníkov a informačných špecialistov preferujete a aká je podľa vás úloha samotných knižníc a informačných inštitúcií v tomto systéme? Ktoré oblasti vzdelávania budú podľa vášho názoru pre slovenské knihovníctvo do budúcnosti dôležité?

Knižničný inštitút v Slovenskej národnej knižnici zaviedol systematické vzdelávanie knihovníkov z celého Slovenska. Činnosť sme zintenzívnili hlavne počas lockdownov, ktoré boli v čase pandémie koronavírusu. Knižnice boli zatvorené a knihovníci na celom Slovensku mali čas sa venovať vzdelávaniu. Všetky

vzdelávacie podujatia sme organizovali online, a tak sa nám stávalo, že na niektoré podujatia sa nám prihlásilo aj viac ako 200 účastníkov. Dnes je záujem už menší, lebo knižnice pracujú v klasických otváracích hodinách a knihovníci sa musia venovať svojim používateľom. Napriek tomu stále pokračujeme v organizovaní vzdelávacích podujatí, pretože celoživotné vzdelávanie knihovníkov je veľmi dôležité. Aj štandard pre verejné knižnice hovorí, že knihovník by mal vzdelávaniu venovať minimálne 40 hodín ročne. Snažíme sa formy vzdelávania obmieňať, aby sme vyhovelí viacerým záujmom. Niektorí preferujú klasické semináre, iní zas viac interaktívne podujatia či workshopy. Pre mňa osobne je veľmi významné akreditované vzdelávanie. Knižničný inštitút akreditoval dva programy na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, a to *Knižnično-informačné služby* a *Knihovník špecialista na prácu s deťmi a mládežou*. Okrem toho v rámci vzdelávania preferujem diskusie a diskusné fóra. Pozývame si do diskusií odborníkov nielen z oblasti knihovníctva, ale aj iných súvisiacich odborov a ďalších špecialistov. Tento rok sme v diskusiách mali prizvaných aj regionálneho hygienika, psychológa, dobrovoľníka, bábkoherečku a mnoho iných. Snažíme sa vzdelávať knihovníkov moderným a zaujímavým spôsobom.

Odbor k-Služby plní metodické, poradenské, koordinačné, vzdelávacie, štatistické a analytické úlohy celoštátneho charakteru pre knižničný systém v odborných knižničných činnostiach. Spolupracuje s inými knižnicami knižničného systému SR a knižnicami v zahraničí; v oblasti knižničného systému nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými osobami a fyzickými osobami doma i v zahraničí. Koordinuje metodickú činnosť ostatných organizačných útvarov Slovenskej národnej knižnice. Komplexne zabezpečuje výpožičné služby z fondov SNK, vedie evidenciu výpožičiek a registrovaných čitateľov SNK, zabezpečuje výpožičné služby, zabezpečuje prístup používateľov do elektronických informačných zdrojov. Zabezpečuje služby v študovniach (univerzálna, mikrofilmová a multimediálna) a zabezpečuje reprografické služby. Člení sa na oddelenie pre výpožičné a referenčné služby, oddelenie študovní, knižný inštitút. Váš odbor zahŕňa širokú škálu činností, ako sa vám darí naplňať vaše poslanie, úlohy a zodpovednosti?

Je to veľmi náročné. V roku 2019 som odišla zo služieb SNK a prebrala som Knižničný inštitút, vtedy

ako odbor a zaviedla som systematické vzdelávanie a pokračovali sme v metodickej pomoci knižniciam po celom Slovensku. V roku 2022 prišla organizačná zmena, odbor služby bol zrušený, všetky pracoviská prešli ku Knižničnému inštitútu a odbor dostal nový názov k-Služby. Sú to rôzne činnosti, ale v službách som pracovala dlhé roky, takže podrobne poznám činnosť týchto oddelení a nie je to pre mňa nič nové. Do svojho tímu som zobrala nové posily a verím, že budú dôležitým článkom v rámci činnosti odboru. Sú nové, zatiaľ sa len oboznamujú s činnosťou. Na mne je, aby som dala knižnično-informačným službám Slovenskej národnej knižnice novú víziu a stratégiu, moderný dizajn a súčasnosť tak, aby sa k nám používatelia vracali a zároveň aby sme získali aj nových používateľov. Verím, že v najbližších rokoch sa nám podarí dostať služby SNK na svetovú úroveň.

Je len veľmi málo sfér ľudskej činnosti, ktoré v posledných desaťročiach prešli takým búrlivým rozvojom ako oblasť spracovania informácií. Ako rozvoj oblasti spracovania informácií ovplyvnil k-Služby?

Knižnično-informačné služby Slovenskej národnej knižnice boli na vysokej úrovni. Ako jediná knižnica na Slovensku sme prinášali takmer dvadsať rokov národnú licenciu elektronických informačných zdrojov do všetkých knižníc na Slovensku, čím sme zabezpečovali najnovšie informácie pre širokú verejnosť. Národná licencia EIZ však k 31. 12. 2021 skončila. Okrem toho máme k dispozícii unikátne zdroje informácií, ktoré iné knižnice na Slovensku nemajú, a preto sa na nás častokrát obracajú ľudia s požiadavkami, ktoré inde nevedia vyriešiť, ale my ich vyriešime. Kľúč úspechu je vo využívaní starých, pre niekoho zabudnutých informačných zdrojov, ktoré sú unikátne svojho druhu (napr. Riznerova bibliografia, Slovenská národná bibliografia a mnoho iných). Okrem EIZ sa dnes sústreďujeme aj na iné trendy. Chceme sa obrátiť na potenciálnych používateľov a riešiť otázku znižovania aktívnych používateľov, čo nie je len problém SNK, ale ide o celosvetový problém. Je potrebné pracovať s používateľmi, prinášať im také vzdelávacie podujatia, ktoré ich prilákajú a pritiahnu k zdrojom informácií, ktoré sú overené a nielen stiahnuté z internetu. Ako národná inštitúcia, ktorá pracuje s informáciami, sa chceme zamerať na edukačnú činnosť v oblasti fake news u mládeže aj seniorov, v oblasti interaktívnych informačných podujatí, ktoré vtiahnu používateľa



Zuzana Prachárová. Zdroj: Archív SNK

do hľadania informácií a pod. Je toho veľa, čo mám v hlave, a ja dúfam, že sa mi podarí realizovať aspoň časť a Slovenská národná knižnica bude stále inštitúciou, ktorá bude tou top na Slovensku.

Ambíciou redakcie *Knižnica* je posunúť vnímanie časopisu akademickou a odbornou verejnosťou na úroveň vedeckého časopisu pre knihovníctvo na medzinárodnej úrovni. V rámci tejto ambície je nevyhnutné doriešiť proces recenzovania. Recenzovanie/lektorovanie sa vo formálnych komunikačných kanáloch považuje za hlavný mechanizmus, ktorý zaručuje kvalitu publikovaných informácií. Ako hodnotíte toto snaženie a čo by ste odporučili redakcii časopisu do budúcnosti?

Myslím si, že na Slovensku recenzovaný knihovnícky časopis na vedeckej a medzinárodnej úrovni chýba. Časopis *Knižnica* je jedinečný tým, že sa venuje širokej škále tém, ktoré sú pre knihovníctvo zaujímavé. Nie sú to len knižnično-informačné služby, ale aj bibliografia a biografica, historické fondy, trendy zo zahraničia a mnoho iných tém. Snahu o to, aby časopis *Knižnica* bol recenzovaným časopisom hodnotím veľmi pozitívne. Verím tomu, že pokiaľ sa dodrží transparentnosť, nestrannosť hodnotenia a dôraz na vysokú odbornosť, prinesie časopis *Knižnica* také originálne príspevky, ktoré podstatným spôsobom prispievajú k rozvoju knižničných vied. Redakcii časopisu *Knižnica* želim veľa úspechov v ďalšej činnosti, množstvo kvalitných príspevkov a spokojných čitateľov.

INFORMÁCIA O VZDELÁVACÍCH AKTIVITÁCH CELOŠTÁTNEHO CHARAKTERU PRE KNIŽNIČNÝ SYSTÉM ZA ROK 2022

Knižničný inštitút odboru k-Služby zaviedol systematické vzdelávanie knihovníkov na celom Slovensku. V roku 2022 sme sa venovali témam ako štatistika, projekty, dobrý knižničný fond, negociačné schopnosti knihovníka v službách, benchmarking knižníc, fake news, dobrovoľníctvo, detský knihovník, komunikácia, metodika v knižnici, IT v knižnici, bibliografia kníh a špeciálnych dokumentov, pričom sme využili rôzne formy vzdelávania od seminárov, cez workshopy, e-vzdelávanie a pod. Veľmi zaujímavým podujatím bolo diskusné fórum na tému *Podujatia v knižnici na hrane zákona*. Na tomto podujatí diskutovali knihovníci, právnik, pracovník BOZP, pracovník RÚVZ a psychológ na témy, o ktorých sa (ne)hovori: Ako správne zabezpečiť podujatia, ktoré si vyžadujú špeciálne personálne a organizačné podmienky? Spĺňajú tieto podmienky aj naše slovenské knižnice? Ako správne zabezpečiť denné tábory/pobyty detí v knižnici, Noci s Andersenom, cesty na recitačné súťaže mimo knižnice so zverenými deťmi alebo či je babysitting v knižnici ešte stále kultúrno-vzdelávacím podujatím. Otvorili sme spolu trinástu komnatu a hľadali sme riešenia na problémy, ktoré nás knihovníkov trápia.

V októbri sme zorganizovali 2. ročník podujatia *Knižnice teraz a potom*, ktorého ústrednou témou

v roku 2022 bola podpora čitateľstva. Tento seminár bol určený knihovníkom a odbornej verejnosti, ktorý sa obsahovo zameral na podporu čitateľstva detí a mládeže. Bol rozdelený do dvoch blokov – prednášky v podaní odborníkov z danej oblasti a diskusný stôl, pri ktorom prednášajúci odpovedali na otázky účastníkov a organizátorov stretnutia. Bolo to úžasné podujatie, kde najmä záverečná diskusia bola veľmi prínosná. V rámci nej sa knihovníci dozvedeli nové a inšpiratívne informácie. Dôkazom toho bola spätná väzba od účastníkov podujatia, kde práve diskusiu hodnotili ako skvelo vytvorený priestor pre kladenie dodatočných otázok a výmeny názorov a skúseností. Diskusia bola podnetná, zodpovedala niektoré v príspevkoch pre čas nedopovedané otázky.

Na tomto seminári odzneli štyri príspevky, ktoré sú uvedené v informatívnej časti marcového vydania *Knižnice* v rubrike Detský čitateľ. Ako prvá vystúpila Mgr. Renáta Taligová, ktorá sa zamerala na komplexnú charakteristiku detského čitateľa, vývinové aspekty čitateľstva a psychológiu čitateľa. Renáta Taligová vyštudovala psychológiu a slovenský jazyk, čo ju výrazne vyformovalo ako lektorku i pedagogičku. Má dlhoročné lektorské skúsenosti v oblasti soft-skills, vo vzdelávaní pedagogických zamestnancov a vytváraní priaznivej pracovnej atmosféry v školskom prostredí. Je lektorkou vo vzdelávacom akreditovanom programe SNK – knihovník špecialista na prácu s deťmi a mládežou a zároveň je aj lektorkou v asociácii ALKP.

Druhou prednášajúcou bola Mgr. Eva Pršová, PhD., ktorá sa zamerala na celospoločenský problém (ne) čítania detí a mládeže. Eva Pršová je vysokoškolská učiteľka, katedrová rozvrháčka, koordinátorka pre ERASMUS a zahraničné mobility. Vo svojej vedeckovýskumnej činnosti sa zameriava na didaktiku literatúry, literatúru pre deti a mládež a interpretáciu umeleckého textu. Pracovala na niekoľkých grantoch a projektoch. V roku 2001 bola vedúcou projektu Čítaním a písaním ku kritickému mysleniu, v roku 2010 bola zástupkyňou riešiteľa projektu VEGA K. A. Modráni, v roku 2008 bola autorkou a organizátorkou celoslovenského projektu pod záštitou Ministerstva kultúry SR Celoslovenské vzdelávanie pedagógov v oblasti detského divadla, v roku 2012 bola autorkou projektu pod záštitou MK SR Folklórne inšpirácie, tvorivá dramatika a detská dramatická tvorivosť, v roku 2019 bola autorkou projektu Formulácia a reformulácia zmyslu života človeka v jeho hodnotovom systéme a v roku 2022 autorkou projektu Nuda a ľahostajnosť ako prejavy strachu a úzkosti v dnešnej postmodernej dobe.

Tretou prednášajúcou bola doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD., ktorá sa venovala bábke, ktorú možno využiť pri čítaní. Barbora Krajč Zamišková je absolventkou Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a Divadelnej fakulty Vysokiej školy múzických umení (odbor bábkoherectvo). V roku 2009 ukončila doktorandské štúdium v Kabinete divadla a filmu Slovenskej akadémie vied Bratislava. Od roku 2009 pôsobila v Bábkovom divadle Žilina ako bábkoherečka, prednášala dejiny divadla na Súkromnom konzervatóriu v Martine a na Univerzite tretieho veku v Žiline. V rámci vedecko-výskumného zamerania sa zaoberá problematikou súčasného divadla pre deti a mládež. Zúčastnila sa viacerých medzinárodných konferencií, publikuje vo vedeckom časopise *Slovenské divadlo*, píše recenzie a odborné články do denníkov a časopisov (*Sme, kôd* a i.) a je stálou recenzentkou projektu Monitoring divadiel. V súčasnosti účinkuje v Bábkovom divadle Žilina, Divadle Aréna Bratislava, Štúdiu 12 v Bratislave a v súkromnom Divadle TUŠ, ktoré založila spolu so svojimi spolužiakmi v roku 2006 a každoročne odohrajú cca 100 predstavení. V RTVS Bratislava pôsobí ako dramaturgička detskej relácie Trpaslíci. Od roku 2011 pôsobí ako interná pedagogička na Katedre bábkarskej tvorby. V roku 2015 sa stala prodekanou pre štúdium na uvedenej fakulte a v roku 2016 sa habilitovala prednáškou Škôlkohra. Metodika výučby a jej uplatnenie v praxi. Vyučuje: Dejiny slovenského a českého bábkového divadla, dejiny umenia a bábkarskú tvorbu.

Poslednou prednášajúcou bola PhDr. Ludmila Hrdináková, PhD., ktorá sa zamerala na Rozbehy počiatočného čitateľstva a ukážky aktuálnych výskumov počiatočných čitateľov v kontexte možností knižníc. Ludmila Hrdináková pôsobí ako odborný asistent a vedecko-výskumný pracovník na Katedre knižničnej a informačnej vedy FiF UK v Bratislave. Je autorkou mnohých odborných i popularizujúcich materiálov o detskom čitateľstve a tiež priaznivcom a spolupracovníkom portálu Mama, tata, čítajte s nami! a celoslovenskej súťaže Čítame s Osmijankom. Zameriava sa na psychologické aspekty čítania.

Ďakujeme Zuzane Prachárovej za jej ochotu poskytnúť čitateľom *Knižnice* veľmi pútavé a zaujímavé informácie z 26-ročného pôsobenia v SNK. Úlohy celoštátneho charakteru, ktoré zabezpečuje odbor k-Služby pre knižničný systém v odborných knižničných činnostiach, sa darí plniť aj vďaka premyslenej práci pani riaditeľky. Prajeme jej veľa zdravia, šťastia, spokojnosti v živote a množstvo podnetných nápadov do budúcnosti.